

## **Жители СВАО увидят авторское немое кино одной из первых женщин-режиссеров**

15.12.2015

17 декабря в библиотеке №50 пройдет лекция «Творчество режиссера Жермен Дюлак» о кинолентах Франции 1920-х годов и эстетике авангарда.

Зрители увидят несколько короткометражек Дюлак: «Улыбающаяся мадам Бёде» (1923), «Приглашение к путешествию» (1927), «Раковина и священник» (1928). Одна из них, «Раковина и священник», вошла в историю кинематографии как первая лента в жанре сюрреализма. Фантасмагория рассказывает о сне молодого священника, который принял целибат. Его сновидения состоят из образов, навеянные исповедью молодой жены старого генерала.

Жермен Дюлак — одна из первых женщин-режиссеров, и первый феминистский режиссер. Она участвовала в женском движении, которое было звеном между суфражистками XIX века и современным феминизмом. Три главных слагаемых её творчества — феминизм как содержание, сюрреализм как жанр и фрейдизм как метод исследования сюжета.

Лекцию и кинопоказ проведет историк, киновед и философ В.Н. Сачков.

Время: 17 декабря, 18:00

Адрес: ул. Октябрьская, д. 103, к. 1 (Библиотека №50)

Телефон: 8-499-205-41-55 (Пресс-служба ГБУК г. Москвы «ЦБС СВАО»)

Возрастное ограничение: 16+

Вход свободный

<http://bibliosvao.ru/>

---

Адрес страницы: <http://medvedkovo-juzhnoe.mos.ru/presscenter/news/detail/2376833.html>

---

[Управа Южное Медведково](#)